



第二届全国光声光热会议 在南京大学召开

由中国声学学会无损检测分会光声学组主办的第二届全国光声光热会议于 11 月 2 日至 4 日在南京大学召开。南京大学副校长陈懿教授、中国声学学会名誉理事长魏荣爵教授和应崇福教授以及中国声学学会副理事长魏墨鑫教授、吴文虬教授出席了会议并在开幕式或闭幕会上讲了话。参加这次会议的有来自同济、复旦、中国科大、武大、浙大及中科院上硅所、高能所及东道主南京大学等二十多个单位的近六十名代表,共收到四十余篇报告。与 1984 年的第一届全国光声会议相比,代表人数和提交论文数都增加了一倍以上。

光声光热学是一门新兴的边缘学科,它涉及光学、声学、电子学及微机等方面的理论与技术,广泛应用于物理、化学、生物、医学、材料科学及微电子学各个领域,并已形成一门独立的学科——光声与热波物理

学。它既发展基础理论,又在国民经济中,特别是在半导体工业、材料无损评价方面有着广泛的应用价值。

会议进行了三天的学术交流,宣读的论文内容广,质量高。会议报告主要分四个部分:1.液相光声,2.光声技术及其应用,3.光声光谱,4.光热技术及其应用。

代表们还参观了南京大学声学所光声室等实验室。参观后普遍认为,该室在国际光声会议顾问委员、博士生导师张淑仪教授的带领下,在光声学方面的研究工作已列入国际先进行列,并形成了一支理论基础扎实,实践经验丰富,团结向上的中青年梯队。

参加会议的代表普遍反映,这次会议组织得很紧凑,学术交流十分活跃,大家收获很大,会议开得很好,并希望全国光声光热会议今后每两年能举办一次。

(王兆球,方松如)

全国厅堂音质研讨会在宁波召开

由中国声学学会环境声学分会和中国建筑学会建筑物理委员会、北京声学学会联合召开的全国厅堂音质研讨会于 1989 年 11 月 1 日至 3 日在浙江宁波举行。来自全国有关厅堂音质的研究和设计部门共 23 名代表,在会上宣讲了 15 篇厅堂音质的研究成果和设计经验文章,并重点研讨了以下四方面的问题:

1.国内外影剧场音质研究、设计的经验教训和音质指标;

2.新技术(方法)在厅堂音质研究、设计中的应用;

3.厅堂音质评价方法和标准;

4.我国厅堂音质今后的研究方向和方法。

会议除了勾通信息,交流有关厅堂音质研究、设计经验以外,在厅堂音质的主、客观属性和评价方法上取得了较为一致的意见,并责成南京大学包紫薇教授归总清华大学和与会代表的意见,在年内提出一份厅堂

音质的评价资料,供国内有关部门参考使用。此外,会议还提出了厅堂音质今后应重点研究的几个课题:

1.音乐厅、歌剧院音质设计的研究;

2.多功能厅堂可变声学条件的研究;

3.音质评价的新途径(人工头的实验研究);

4.厅堂音质主观评价工作开展后的总结、改进工作。

与会代表一致认为,厅堂音质研讨会应经常召开,至少二年应开一次,这样,对我国的厅堂音质设计和研究工作将起到积极的促进作用。与会代表感谢宁波新研声学构件厂徐永定厂长在人力物力上的大力支持,使会议得以顺利召开。

这次会议由项端祈、王淑芝两同志分别代表三个学会共同主持。

(项端祈)