



## 中国声学学会召开全国会员代表大会 暨 1988 年全国声学学术会议

中国声学学会于 1988 年 11 月 7 日至 11 日在上海同济大学召开了第一次全国会员代表大会。会前召开了一届五次常务理事会和一届三次理事会。出席代表大会的代表共 148 人, 其中一届理事 65 人。开幕式上, 应崇福理事长致开幕词, 介绍了会议的准备情况和任务, 名誉理事长马大猷教授、同济大学江校长、中国科协学会部组织处虞含华处长在大会上讲了话。关定华副理事长兼秘书长代表一届理事会作学会工作总结, 他简述了学会三年来工作中取得的成绩; 会员由初期的 1500 人左右发展到 2330 人, 现拥有团体会员 21 个, 地方学会已发展到 10 个; 三年来组织各类学术会议和经验交流会等共 32 次, 举办了四次国际或双边会议; 科普、技术咨询等方面亦有一定的进展, 同时还提出了学会工作中存在的问题及对今后工作的意见。徐唯义副秘书长在会上作关于会章修改建议说明, 对会章作了部分修改, 主要是规定理事会每 3—5 年改选一次, 理事更新不少于三分之一, 理事长原则上不连选连任, 还明确规定了通讯会员的权力和义务, 补充了学生会员毕业后可转为预备会员等。

随后, 代表大会以无记名投票方式选出了由 39 名理事组成的二届理事会。在二届一次理事会上选出常务理事 17 名。常务理事会选举关定华教授为理事长, 魏墨鑫、陈通、吴文虬教授为副理事长, 秘书长由陈通兼任。常务理事会一致同意聘请应崇福、魏荣爵教授为名誉理事长; 杜连耀、赵恒元教授为名誉理事; 聘任徐唯义、孙广荣为副秘书长; 同时还聘任了学术、国际交流、技术咨询、科普、组织及财务工作委员会的正、副主任委员。在会议期间各工作委员会和分科学会分别

举行了会议, 讨论和制订了今后的工作方针和任务及明年度的工作计划。

大会闭幕式上, 新任理事长关定华教授介绍了二届理事会、常务理事会的改选情况及学会的今后工作与设想。会议通过了学会工作总结, 原则通过学会章程(修改稿)及会章修改说明, 并责成组织工作委员会根据代表所提意见进行修改, 经常务理事会审查通过后颁布。在闭幕式上颁发了理事证书和名誉理事长、理事的聘书。

在会员代表大会期间同时举行了 1988 年全国声学学术会议, 参加此次会议的有 300 多名代表, 提交论文共 231 篇, 其中综述性的大会报告 20 篇。介绍了各分学科的现状、成就、发展方向和今后应着重解决的问题。分组报告有物理声学 24 篇、检测声学 30 篇、功率超声 12 篇、超声电子学 12 篇、生物医学超声工程 11 篇、水声学 32 篇、环境声学 42 篇、语言听觉和音乐声学 38 篇及电声学 10 篇共 211 篇, 介绍了各分学科中的基础理论研究、应用研究及技术开发等方面取得的成就。这些报告中, 基础理论研究报告有 40 多篇, 约占总数的五分之一, 不少有相当的水平。一些应用、开发研究成果具有一定的实用价值, 将会在经济建设发生影响及取得一定的效益。这次全国性的学术会议是在科技改革深入发展的形势下召开的, 从会议论文的数量、质量看, 科技改革促进了科技工作的发展。我们可以相信, 今后声学事业将得到更进一步的发展, 并在经济建设中发挥更大的作用。

(学会办公室)

### 第三届西太平洋地区声学会议

三年一次的西太平洋地区声学会议于 1988 年 11 月 1 日至 4 日在上海白玉兰宾馆召开了它的第三届会议, 会议由中国声学学会、中科院声学所及上海声学学会主办。参加这次会议的代表来自中国、日本、南朝鲜、澳大利亚、新西兰、新加坡、印度、香港等国家和地区, 还有部分代表是来自英国、美国、丹麦、西德、以色列等地, 会议的通用语言是英语。这次载入会议录的

论文总数居历届之首, 除了三篇特邀报告是在大会上介绍以外, 其他论文分别划入各自的分组内报告, 其中有八个分类小组, 它们分别为物理声学、超声学、水声学、建筑声学、噪声与振动、语言声学、换能及测量、以及音乐声学生物声学 and 生理声学。另外, 还有一个不分类的小组。三篇特邀报告是新西兰的 A. C. Kibb-  
lewhite 的近代水声学的某些进展; 日本的藤崎博着重

介绍了日本在人机对话方面的进展;南京大学魏荣爵教授报告了强迫非传播孤子方面在近年来的发展。每个分组报告的报告时间是15分钟,大部分报告都进行了不同程度的讨论,特别是在紧跟的报告人缺席时,就更有充分的时间来讨论大家感兴趣的内容。这次会议的另一个特点是历届会议中人数最多的一次,尽管大部分代表是来自国内,但分组介绍自始至终都有较多的听众在座听讲和讨论。这次会议的时间和在夏威夷

召开的日美联合声学会议的日程靠得太近,致使很多日本同行没有参加。这次会议的文章讨论进行得较好,但缺乏有针对性的专题的深入讨论,特别是专门组织对有争异的问题以及较多人感兴趣的问题进行讨论不够。11月4日组委会还组织了部分有兴趣的代表参观了同济大学声学所和中科院声学所的东海科学工作站。

(钱祖文)

## 第84届国际音响工程学会(AES)例会介绍

1988年3月1—4日,我参加了在巴黎举行的Audio Engineering Society第84届例会。现将该会情况和我的体会作一介绍。

例会活动有四大部分:学术报告会、专题工作会议、展览会和技术参观。

学术报告会分为十一个组:A扩声,B音频线路学,C扬声器,D数字转换器,E录音和制作技术,F信号处理,G播音室和广播技术,H音频测量,I音乐和计算机,K建筑声学,L历史和其他(包括迟到论文)。我的两篇论文《A new idea of comprehensive rating of sound quality in auditorium》和《A tentative study of the fuzzy feature of the sound quality perception》分别安排在K、L组宣读。

专题工作会议共有七个主题:1无磁带录音——随机存取编辑,2计算机控制的录音制作系统中的MIDI和SMPTE(译后),3ASIC在音响工程IC设计模拟和数字线路中的应用,4扩音——扬声器系统专用的模拟处理器,5拾音技术——新式传声器的发展是否改变了我们的录音思路?6DAT技术学和应用的介绍,7数码音响制作——专家的任务。

展览会号称欧洲历史上规模最大的音响设备展览会。参展公司有260多家。展品大致上可分为录制加工设备、控制设备、电声器件及扩声设备、器材和材料、计算机音乐、测试仪器、广播设备等,还有一些咨询和出版单位也设了展台。大部分展出声音加工设备和一部分展出扬声器的展台,备有样本(样机)供人试听。

技术参观主要是到音响制作单位。我参观了法国广播电台(Radio France),它是和我国中央人民广播电台相当的机构。

下面分类介绍通过这次盛会所见到的音响工程现状、发展及体会。

### 一、建声与扩声

建筑声学集中于小房间的声学问题,非常重视小房间的声场分析,特别是低频响应。重视早期反射声的作用及TDS(时间延迟谱)测量技术。

值得注意的是舞台的声学条件。过去对舞台重视不够,偏重于尽一切努力将舞台上的声能反射到观众席上去而忽视了演奏者之间的串音,对整个乐队的融合度将产生不利后果。

厅堂音质方面重视空间感。我欣赏了一场大厅中立体声舞台的演示,效果很好。

### 二、器件、材料及测量

新器件和新材料有美国EV公司采用钕铁硼制成的扩音用扬声器(效率高重量轻),荷兰Philips研究室的紧凑型带式中音(频带宽、瞬态特性好,优于球顶),西德Sennheiser公司研制HiFi耳机用的压电PVDF薄膜,美国Ampex公司推出的低复印效应磁带Ampex 478,以及一些特殊的扬声器如近场扬声器、小体积大功率扬声器、特殊体型的监听箱等等。分频网络有四阶分频器、FIR(有限冲击响应)滤波器、能量滤波器等。还有CAM软件包,以及换能器某些机制和性能的测量方法。

### 三、数码音响

数字化是音响工程发展的主流。其追求目标不言而喻是完美的音质。现阶段数码音响工程的主攻方向是:1.高音质低码率。以适应数字化广播的要求。心理声学为降低码率作了特殊的贡献。

2.录音的编辑。无磁带录音编辑,以硬盘温彻斯特驱动器或RAM贮存,在编辑上的方便非但优于传统的磁带剪辑,而且也比视频式剪辑好。可使编辑人员随心所欲地进行无破坏性剪辑。

3.同步控制和MIDI应用的开发。数码音响系统的同步比模拟系统的同步复杂。它包括设备操作同步、数据帧同步和样本同步三方面。数码音响工作站(包括录制和加工)现用的是SMPTE/EBU码同步控制。MIDI本是合成音乐控制软件,现正开发到与SMPTE转接,与传统的录音制作设备相结合,进行自动混合和效果处理。

(下转第16页)