

试用和竣工评价的全过程。保利剧院的声学设计在方案阶段介入,参与建筑设计、相应地展开各项声学设计、配合施工和竣工前的中间试验,直至试用和竣工调试。实践证明,这是一套行之有效、确保音质效果的操作程序。

(5) 建筑声学作为工程设计的一个专业,必须与建筑师密切结合。应把声学要求融入建筑形体和装修设计中,把声学功能与艺术创作有机地结合为一体,而不是简单的叠加。才能使剧院成为音质优异的艺术殿堂。因此,没有建筑师的协同工作,声学设计难以取得成效。

(6) 业主——权力的象征。业主的支持、明智和强有力的领导是声学设计获得成效的可靠保证。保利剧院在方案设计时就明确提出:建声效果是首要任务的准则,一切围绕建声展开工作,并配备一支得力的基建队伍加以实施。贯彻始终,这对保利剧院获得良好的音质起到关键性的作用。

综上所述,一座音乐殿堂要获得良好的音质是一个庞大的、包括设计、施工、管理等集体共同努力的结果,过分强调声学工程师的功劳是不实际、也是不科学的。

全国功率超声专题学术研讨会在富阳召开

全国功率超声专题学术研讨会于 2001 年 4 月 21 日-23 日在浙江省富阳市召开。原计划是 30 人以下的小型会议,但有近 50 个单位的 90 位代表出席了会议。新增加的代表多数来自从事功率超声设备和器材的生产、销售企业和公司,还有不少离退休的研究、管理人员。到会代表如此的踊跃,表明这次研讨会的内容十分符合广大功率超声工作者的需求,也表明了功率超声事业在我国、特别在东南沿海地区在近年来有了很大的发展。

功率超声技术是一项应用广泛的国家急需的高新技术。面对即将进入 WTO 的时机,为加强交流,展望发展趋势和前景,以促进功率超声事业的发展,分会确定了这次专题学术研讨会的内容要突出‘新、难’两字,讨论具有开拓性、前瞻性、战略性、国家与市场所急需的问题。分会在重点从事功率超声研究的大专院校、科研院所组织了多篇围绕研讨主题引导性的主题报告。

高频超声清洗是生产高质量微电子产品必备的高新技术,这在目前在我国还是空白。会议对国际上高频超声清洗给予了充分的重视,介绍了多种高频超声清洗的实现方案。纳米技术将成为 21 世纪的关键技术之一。对纳米技术的研究动向、应用前景、超声技术在纳米技术、亚微米材料技术中可能发挥重要作用的领域做了广泛和较为深入的讨论。研讨会对声化学、

超声在环保方面的应用、以及重点对在国内尚处于探索阶段的用超声降解有毒有机污染水体的研究的理论基础、研究现状、发展趋势、与其它工业技术联合作用等报告了初步的研究结果。研讨会上,还发表了在微型超声马达、新大功率稀土换能器材料、大功率超声换能器动态特性的测量与寿命估计等许多重要热点问题方面的新成果。功率超声已经得到的广泛应用以及巨大的应用前景,使会议对于“声空化”基础性研究的进展非常关注和重视。

为规范有关功率超声仪器设备、器材的生产,代表们对建立相应的国家标准或行业标准显示了极大的兴趣,并提出了许多有益的建议。分会将进一步组织人员,在大家的支持下为此做一些切实的工作。

面对许多企业要求参加声学学会的要求,分会热烈欢迎和鼓励企业的积极性。为使企业享受正当的权益、加强与团体会员的联系和确保学会权威性,功率超声分会决定在总会会章的指导下,制定关于团体会员的实施细则。会议期间,功率超声分会委员会召开了工作会议。‘分会领导和部分委员还讨论了关于换届选举的原则和日程安排。

会议由中国声学学会功率超声分会主办,由中国船舶重工集团公司第 715 研究所承办。会议得到了几家公司、企业的赞助。分会在此再次表示感谢。

(中国声学学会功率超声分会 沈建中)